

19. Bachtage im Kreis Bergstraße – Kurzportraits der Konzerte

Sonntag, 4. Mai, 19.30 Uhr, Trompete und Orgel, St. Georg Bensheim

Der Solotrompeter des Staatstheaters Darmstadt und Gregor Knop spielen festliche Orgelmusik von Bach bis Piazzolla in der Stadtkirche in Bensheim, der Eintritt ist frei.

Donnerstag, 8. Mai, 19.30 Uhr, Friedensgebet, St. Georg Bensheim

Aus Anlass des 80. Jahrestages des Kriegsendes in Deutschland findet ein Friedensgebet zum Mitsingen statt. Das Junge Vokalensemble singt Lieder zum Thema Frieden und die bekannten neuen geistlichen Lieder „Ein Funke, aus Stein geschlagen“ und „Herr, du bist die Hoffnung“. Die Leitung hat Gregor Knop, der Eintritt ist frei.

Sonntag, 11. Mai, 19.30 Uhr, Blockflöte und Tasten, Evangelische Bergkirche Auerbach

Die versierte Blockflötenspezialistin Monika Hölzle-Wiesen wird am Sonntag, dem 11. Mai um 19.30 Uhr in der wunderschönen Bergkirche in Auerbach von Christian Mause auf dem Cembalo und der Orgel begleitet. Es werden Stücke von Johann Sebastian Bach und seinem Sohn, Carl Philipp Emanuel Bach, zu hören sein. Der Eintritt ist frei – am Ausgang wird eine Spende erbeten.

Sonntag, 18. Mai, 10 Uhr, Kantatengottesdienst mit BWV 76, Evangelische Michaelskirche Bensheim

Am Sonntag, dem 18. Mai wird um 10.00 Uhr im Rahmen des Gottesdienstes in der Michaelskirche (Darmstädter Str. 23 in Bensheim) von der Kantorei der Michaelskirche, einigen Vokalsolisten und einem Kammerorchester die festliche Kantate BWV 76 „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“ von Johann Sebastian Bach aufgeführt. Die Leitung hat Christian Mause. Der Eintritt ist natürlich frei.

Sonntag, 25. Mai, 19.30 Uhr, Will Todd: Mass in blue, Evangelische Michaelskirche Bensheim

Am Sonntag, 25. Mai wird um 19.30 Uhr in der Michaelskirche (Darmstädter Str. 23 in Bensheim) die „Mass in blue“ des noch lebenden englischen Komponisten Will Todd durch das Kammerensemble des Oratorienchores Bergstraße aufgeführt. Die Sopranistin Marina Herrmann und das Kammerensemble werden von Thomas Gabriel (Klavier), Simon Zimbardo (Drums) und Andreas Büschelberger (E-Bass) begleitet. Die Mass in blue (ursprünglicher Titel: Jazz Mass) wurde im Jahre 2003 in England mit Will Todd am Klavier uraufgeführt und erfreut sich seither einer wachsenden Beliebtheit; stellt sie doch eine lohnenswerte Bereicherung der Chorliteratur dar. Das Werk schafft die Brücke zwischen der traditionellen Chormusik und der Musik des Jazz, der wegen der „blue Note“ Namenspathe des Stückes wurde. Die Gesamtleitung hat Christian Mause. Der Eintritt ist frei – am Ausgang wird eine Spende erbeten.

Mittwoch, 28. Mai, 21 und 22 Uhr, Bergsträßer Jazzfestival, St. Georg Bensheim

Am Vorabend von Christi Himmelfahrt und innerhalb des Kneipenfestivals „Maiway“ gastiert das Jazztrio 3D, bestehend aus den drei Dörsam-Brüdern mit einem bunten Programm in St. Georg in Bensheim. Der Kirchenraum wird innen und außen stimmungsvoll beleuchtet, das Trio spielt zwei Sets von je 45 Minuten um 21 Uhr und um 22 Uhr. Für den Eintritt wird ein Maiway-Bändchen benötigt.

Samstag, 31. Mai, 19 Uhr, Johann Sebastian Bach: Messe in h-Moll, St. Georg Bensheim

Dass innerhalb der Bachtage Bachs größtes Werk für Chor und Barockorchester erklingt, ist ein echter Glücksfall: Die Profiensembles *Ensemble Paulinum* und das Barockorchester *Pulchra musica* singen und spielen das abendfüllende Werk, das Bach bewusst für die Ewigkeit geschrieben hat, nicht nur für eine spezielle Aufführung. Die Leitung hat der Wormser Christian Bonath, Domkapellmeister in Dresden. Eintrittskarten sind bei der Touristinfo in Bensheim erhältlich.

Sonntag, 1. Juni, 17 Uhr, Bach & Liszt, Kath. Kirche Erscheinung des Herrn Heppenheim

Mit dem Kammermusik-Kollektiv *ArcoIris* ist ein junges, ambitioniertes Musikensemble in der katholischen Kirche „Erscheinung des Herrn“ in Heppenheim zu Gast, das Werke von Bach und Liszt für Chor und Orgel zu Gehör bringt. Der Bensheimer Johannes Opfermann wird das Konzert leiten und freut sich darauf, bei seinem Heimspiel auch Bergsträßer Musikbegeisterte begrüßen zu dürfen. Aufgrund der langen Heimwege der Musiker beginnt das Konzert bereits um 17 Uhr.

Pfingstsonntag, 8. Juni, 11 Uhr, W. A. Mozart: Spatzenmesse im Pfingstgottesdienst in St. Georg

„Mozart muss vom Himmel kommen“: Das Junge Vokalensemble St. Georg und Sängerinnen und Sänger von *Bensheim a-cappella* musizieren gemeinsam mit Streichern und Solisten Mozarts Spatzenmesse im Pfingstgottesdienst und zum Patronatsfest der neu gegründeten Pfarrei „Heilig Geist an der Bergstraße“ in St. Georg. Die Musiker singen und spielen von der Empore aus und lassen Mozarts Musik so quasi direkt vom Himmel kommen. Der Eintritt ist natürlich frei, kräftiges Mitsingen im Gottesdienst ausdrücklich erwünscht!

Pfingstmontag, 9. Juni, 16-20 Uhr, Bach & Bike

Die musikalische Radtour entlang der Bergstraße ist schon lange ein sehr gut besuchter Klassiker am Ende jeder Bachtage: bis zu 200 Radler fahren von Kirche zu Kirche, genießen ein 20minütiges Orgel-Kurzkonzert mit abschließendem gemeinsam gesungenen Sommerlied und sind am Ende zum Grillfest auf die Pfarrwiese von St. Georg eingeladen.

Die Stationen in diesem Jahr sind die Franziskanerkirche in Bensheim mit Christian Mause um 16 Uhr, die evangelische Heilig-Geist-Kirche an der Darmstädter Straße in Heppenheim um 17 Uhr mit Eva Dreizler, die katholische Wallfahrtskirche um 18 Uhr in Unter-Hambach mit dem Chor da capo, Constanze van Deyk und Gregor Knop an der historischen Voith-Orgel, und den Abschluss macht der junge Organist Laurin Zeissler um 19 Uhr an der großen Klais-Orgel in St. Georg. Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.